



PRESENTA



CONTACTOS Néstor Sánchez Sotelo - nssotelo@gmail.com / Arelis Ruiz - arelisruizarias@hotmail.com
DEL TORO FILMS - Buenos Aires, Argentina / deltorofilms.org / www.deltorofilms.com.ar

CAÍDA DEL CIELO

DIRIGIDA POR NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO



SINOPSIS

Alejandro está en su patio y el cuerpo de una mujer cae a su lado. Es Julia y ¡está viva!. Sin poder moverse, Julia le da tranquilas indicaciones a un Alejandro atónito hasta que consigue llamar a emergencias. Julia vive en el departamento que está exactamente arriba del de Alejandro. Desde entonces estos dos fóbicos personajes comienzan a enlazar sus vidas solitarias.

Género: Comedia Romántica

Año: 2016

CONTACTOS Néstor Sánchez Sotelo - nssotelo@gmail.com / Arelis Ruiz - arelisruizarias@hotmail.com
DEL TORO FILMS - Buenos Aires, Argentina / deltorofilms.org@gmail.com / www.deltorofilms.com.ar

ELENCO

PROTAGONISTAS

Muriel Santa Ana como Julia

Peto Menahem como Alejandro

REPARTO

Hector Eduardo Díaz - Salvo

Sebastián Wainraich - Ignacio

Karina Moccio (Karina K) – Vecina

Fabian Forte - Álvaro

Verónica Intile - Virginia

Pedro Di Salvia - Víctor

Facundo Cardosi – Técnico de cable

Hernan Jiménez - Enfermero

Alejandra Rincón - Vecina

TRAILER ONLINE

Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=-cBE9BmwLLg>

Facebook <https://www.facebook.com/CaidaDelCieloFilm/videos/1741561302754205/>

Vimeo <https://vimeo.com/162542457>

CAÍDA DEL CIELO EN LA WEB

www.facebook.com/CaidaDelCieloFilm www.twitter.com/CaidaDelCieloAR

DETRÁS DE CÁMARAS <http://bit.ly/1WvZkOF> / <https://goo.gl/TdpLQk>

LINK PARA DESCARGA DE MATERIALES

https://www.dropbox.com/sh/9128ge4a7f43kro/AAyG1DFK6j_Q5YeZUivDI-ea?dl=0

Datos Técnicos

Titulo original	Caída del Cielo
Título en Inglés	Fallen from Heaven
País	Argentina
Año de Producción	2016
Duración	80 minutos
Género	Comedia / Comedia romántica
Categoría	Ficción
Formato Rodaje	Digital 4K
Formato Final	DCP 2K / ProRes 4K
Idioma Original	Español
Subtítulos	Inglés

Equipo Técnico

Productor	Néstor Sánchez Sotelo
Director	Néstor Sánchez Sotelo
Guionistas	Leonel D'Agostino, Martín Blasco Nancy Giampaolo
Asistente de Dirección	Martin "Oso" Armoya
Director de Fotografía	Diego Robaldo
Editor	Guille Gatti
Dirección de Arte	Cecilia Castro
Jefa de Producción	Daniela "China" Schiaffino
Diseño de Sonido / Música	Pablo Sala

Más Información

Prensa Cris Zurutuza	http://criszurutuza.com.ar/
Producción Del Toro Films	http://www.deltorofilms.com.ar/



CRÍTICAS

“LA OBRA ALCANZA LA PROFUNDIDAD, LA SENSIBILIDAD Y LA EMOCIÓN INDISPENSABLES PARA TERMINAR DE VERLA CON LA SENSACIÓN DE QUE NOS LLEVAMOS ALGO MÁS QUE UN SIMPLE PASATIEMPO.” **CINE FREAKS / Diego Martínez**

“UNA COMEDIA ROMÁNTICA SENCILLA QUE HACE FOCO Y REFLEXIONA ACERCA DEL VALOR QUE TIENE LA VIDA MISMA.” **RADIO EL MUNDO / Alejandra Canosa**

“SI TE GUSTAN LAS COMEDIAS ROMÁNTICAS, VAS A SALIR DEL CINE SONRIENDO” **LA ENTRADA AL CINE / Ale Saras**

“MURIEL SANTA ANA DESARROLLA UN PERSONAJE DIVINO, CON ALTOS Y BAJOS, SUPER CREÍBLE, QUE EN COMBINACION CON LO QUE HACE PETO MENAHEM, DA COMO RESULTADO QUE LA PELI CIERRE POR TODOS LADOS” **RATING CERO / Javier Ponzone**

“LO MEJOR DE CAÍDA DEL CIELO SON SUS PROTAGONISTAS, MURIEL SANTA ANA Y PETO MENAHEM, QUE LE APORTAN ENCANTO A DOS PERSONAJES...SON ELLOS LOS QUE HACEN QUE LOS PERSONAJES DESPIERTEN TERNURA Y NOS HAGAN DESEAR UN FINAL FELIZ” **LA NACIÓN / María Fernanda Mugica**

“UNA HERMOSA PELI ROMÁNTICA DE LA QUE SALDRÁS CON UNA SONRISA” **RADIO EL MUNDO/ Marcela Godoy**

“LO MAS EFECTIVO DEL FILM ES EL ORIGINAL ENCUENTRO ENTRE LOS PROTAGONISTAS. PORQUE LO BIEN QUE PODRÍA SER UNA SITUACIÓN DRAMÁTICA SE TORNA DESOPILANTE GRACIAS A LOS TINTES DE COMEDIA” **SÓLO ROMÁNTICAS – Cine y Series**

“ENTRE TANTA PROPUESTA DIVERSA QUE LLUEVE SEMANA A SEMANA, LA CALIDEZ Y LOS TOQUES DE HUMOR DE CAÍDA DEL CIELO NO PASAN DESAPERCIBIDOS” **CINE FREAKS / Diego Martínez**

SOBRE CAÍDA DEL CIELO

Caída del Cielo es una comedia romántica que relata la llegada del amor para dos personas solitarias a sus cuarenta y tantos años. “Se supone que a esa edad el amor es un tema ya resuelto”, coinciden sus protagonistas **Muriel Santa Ana** y **Peto Menahem** quienes interpretan a **Julia** y **Alejandro**. Una versión diferente del enamoramiento de la que estamos acostumbrados a ver en las comedias en el cine, pues lo usual es encontrar historias de personas muy jóvenes o muy adultas.

Aunque todo arranca con un hecho bastante disparatado, tal vez esto era justo lo que necesitaban sus fóbicos y herméticos personajes, para cambiar su cotidianidad y empezar a ver la vida de otra manera. El “toque mágico”, por así decirlo, que se siente siempre que llega el amor, esta vez llegó de golpe. Literalmente.

Muriel Santa Ana y Peto Menahem ya habían trabajado juntos muchas veces en teatro y televisión, son amigos y según el propio Peto tienen onda escénica, “Con Muriel se dan muchas cosas positivas porque vamos viendo lo que el otro quiere, vamos por el mismo lado o encaramos de manera similar el trabajo o pensar la actuación”, y no en vano, fue sugerencia de la misma Muriel, que Peto fuera su compañero de set. La química existe, ¡se nota!, y se podrá disfrutar en esta historia, con dos cómicos personajes, que llevaban unos años sin estar en el cine, y regresan de la mejor manera: juntos.

La película también cuenta con las participaciones de **Hector Díaz**, **Sebastian Wainraich** y **Karina K**, quienes hacen un aporte único al relato y se han expresado muy positivamente sobre sus personajes.

Hector Díaz es **Salvo**, jefe del personaje de Peto en su trabajo como sonidista, a quién él mismo describe como "Un director de teatro satánico y maltratador", y afirma con respecto a la filmación: "Curiosamente no había tenido la posibilidad de trabajar con Peto ni Muriel, aunque nos habíamos cruzado infinidad de veces, y somos bastantes espectadores unos de otros en teatro. La verdad es que son dos actores excepcionales, entrañables, dos personas con las que uno está todo un día en un set y realmente se la pasa bien". **Sebastián Wainraich** por su parte, es **Ignacio**, el exnovio de Julia, el personaje de Muriel, con quien las cosas son un poco turbias. Aparece en la historia muy a regañadientes de una frágil Julia y con Peto interactúan en escena de una manera bastante inesperada en una situación como ésta. Estos tres amigos de la vida, comediantes reconocidos, disfrutaron bastante la posibilidad de filmar juntos como Julia, Alejandro e Ignacio.

Karina K interpreta a una vecina del mismo edificio de los protagonistas, que exhibirá su particular observación del mundo que la rodea, "Mi personaje es una dealer de sustancias que posee una energía tremenda. En la película tengo un diálogo muy disparatado, pero creo que más allá de esa parte divertida, fue muy interesante interpretarla. Creo no haberme equivocado en absoluto cuando decidí mi participación en Caída del cielo porque tenía un gran pálpito que se confirmó en la filmación, en los momentos que vivimos, a pesar de que mi parte es muy chiquita. Al leer el libro me encantó e inmediatamente me divertí con mi personaje. Es toda una comedia de enredos muy divertida, con una historia muy imprescindible por el lado romántico y que incluye a dos perdedores que se van ganando. Son dos personas en problemas que no se vieron hasta que se vieron".

Nota del director y productor Néstor Sánchez Sotelo



Cuando conocí la primera versión de este guion, me sentí atraído por la posibilidad de entrometerme en esa soledad de dos seres que viven tan próximos, que se acercan y se alejan por mínimas diferencias en su ideología de vida. Esas mínimas cuestiones ideológicas que los separan me hacen preguntarme si las ideas concretas son siempre las mismas para todos los seres humanos. Esta dicotomía entre seres que ven la realidad y la idealizan (realismo/idealismo) según su manera de sentir las experiencias que viven y las experiencias que observan.

Y me propuse en desligar un poco el guion de lo evidentemente ideológico para introducirlo en esa carga de imaginación y fantasía que toda película (sea cual sea su género) debe poseer para ser atractiva a los ojos de todos los espectadores. Y así incluir al público en una búsqueda de la comprensión de nuestro vivir diario y de la magia que toda cotidianidad contiene.

El ingrediente de aportar ingenuidad y humor a una historia hace más sencilla la decodificación de su lenguaje literario, convirtiéndola en un producto al alcance de cualquier de nuestra mentalidad actual. Pero no era fácil conseguir dos excelentes actores que pudieran llevar esta película en todos sus registros, no sólo en la comedia, sino también en el drama. Cuando pudimos incluir en este proyecto a Muriel Santa Ana y Peto Menahem, comprendí que ésta podía ser una película mucho más atractiva con dos de los más grandes comediantes actuales de nuestro país. Ellos han aportado a este proyecto la frescura y complejidad de dos seres solitarios en sus cuarenta, que sin buscarse, encuentran en el otro a sí mismos.

Esta es una película que disfruté hacer y estoy seguro de que la gente también disfrutará. Fue muy divertida delante y detrás de cámara, así que en ese aspecto hay algo especial porque no siempre sucede de esa manera. Fue un gusto trabajar con Peto y Muriel porque todos juntos mejoramos situaciones y levantamos el guion. Son personas que metieron chistes y emoción por partes iguales, y eso se nota en la película.

Les encantará esta historia en la que dos adorables sociópatas se conocen, se ayudan y se enamoran.

Sobre Néstor Sánchez Sotelo

Productor y director Argentino. Fundador de la productora de cine Del Toro Films, que cuenta con títulos que han hecho presencia en numerosos festivales internacionales como Soy Tóxico, La Funeraria, Necrofobia, Industria Argentina, Noche de Perros, entre otros. En el 2014 estrenó su película **Los Nadies**, drama filmado en la región de San Juan en Argentina, para el cual fue co-guionista, productor y director. En 2016 estrena su largometraje **Caída del Cielo**, comedia romántica protagonizada por Muriel Santa Ana y Peto Menahem. En el 2019 estrenó la comedia **El Día que me Muera**, con un elenco encabezado por Betiana Blum y que cuenta con Roberto Carnaghi, Alan Sabbagh y Mirta Busnelli, entre otros; en El Día que me Muera, se prometen altas dosis de humor negro, en un contexto de relaciones familiares con una madre judía, que materializa la idea de muchos: realizar su propio velorio. Actualmente se encuentra próximo a filmarse el largometraje **Mete Miedo**, film de terror paranormal, para la cual será director y productor; con guión de Hernán Moyano y elenco internacional.

Sobre Del Toro Films

Productora de cine argentina, ubicada en la ciudad de Buenos Aires. Con más de 20 títulos estrenados, Del Toro Films se enfoca en la creación de contenido de alta calidad, con los mejores equipos humanos y recursos técnicos. En los últimos años, sus producciones han hecho presencia en festivales internacionales y mercados internacionales de cine. Sus películas han alcanzado la audiencia internacional, siendo distribuidas en territorios como Latam, Estados Unidos, Canadá, Japón, España, Italia, y algunas han sido distribuidas en reconocidas plataformas de video on demand a nivel mundial. Enfocada en la producción de largometrajes y con proyectos en desarrollo para la producción de series de calibre internacional, ¡Del Toro Films, siempre creando!

FILMOGRAFÍA DEL TORO FILMS

Próximos estrenos

EXISTIR – Ciencia Ficción / Postproducción (Dir. Gabriel Grieco)

Proyectos

METE MIEDO (DON'T COME BACK ALIVE) – Terror Sobrenatural / Preproducción (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

Películas estrenadas

AL TERCER DÍA – Thriller - Terror / 2021 (Dir. Daniel De la Vega)

UNA TUMBA PARA TRES – Acción / Humor Negro / 2021 (Dir. Mariano Cattaneo)

LA FUNERARIA (THE UNDERTAKER'S HOME) – Terror sobrenatural / 2021 (Dir. Mauro Ojeda)

EL DÍA QUE ME MUERA – 2019 / Comedia / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

TE PIDO UN TAXI / 2019 / Comedia Romántica / (Dir. Martín Armoya)

27 EL CLUB DE LOS MALDITOS – 2018 / Acción, Fantástico / (Dir. Nicanor Loreti)

STAND UP VILLERO – 2019 / Documental / Comedia / (Dir. Jorge Croce)

BRUNO MOTONETA – 2018 Aventura / Fantástico / (Dir. Pablo Parés)

ATAÚD BLANCO: El Juego Diabólico – 2016 / Terror / (Dir. Daniel De la Vega)

EL MUERTO CUENTA SU HISTORIA – 2016 / Fantástico / (Dir. Fabian Forte)

CAÍDA DEL CIELO – 2016 / Comedia – Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

SOY TU KARMA – 2017 / Comedia (Dir. WHO)

NECROFOBIA 3D – 2014 / Thriller / (Dir. Daniel de la Vega)

LOS DEL SUELO – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. Juan Baldana)

PÁJAROS NEGROS – 2015 / Thriller / (Dir. Ferck Castellani)

NOCHE DE PERROS – 2015 / Comedia / (Dir. Ignacio Sesma)

POLVAREDA – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. J. R. Schmidt)

LOS NADIES – 2014 / Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

INDUSTRIA ARGENTINA: La fábrica es para los que trabajan – 2012 / Drama (Dir: Ricardo Diaz Iaccoponi)



CONTACTOS Néstor Sánchez Sotelo - nssotelo@gmail.com / Arelis Ruiz - arelisruizarias@hotmail.com
DEL TORO FILMS - Buenos Aires, Argentina / deltorofilms.org@gmail.com / www.deltorofilms.com.ar