

FURIAFILMS



&



PRESENTAN

LOS OJOS DEL ABISMO

DIRIGIDA POR
DANIEL DE LA VEGA

PRODUCIDA POR
FURIA FILMS
DEL TORO FILMS
NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO
DANIEL DE LA VEGA
ARELIS RUIZ ARIAS
NICOLAS ONETTI

ARGENTINA - 2025



REDVECTOR

CINERED films



LOS OJOS DEL ABISMO

FANTASTIC
PAVILION

MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES



SE PUEDE HUNDIR EL PASADO, PERO LA VERDAD SIEMPRE SALDRÁ A FLOTE.

FURIA FILMS SRL y DEL TORO FILMS SRL presentan "LOS OJOS DEL ABISMO" con VERÓNICA INTILE, CAROLINA ALFONSO, KEVIN SCHIELE, RAYMOND LEE, CRISTIAN MARIANI, PABLO TORTURELLO y GUSTAVO PARO. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: FACUNDO NUBLE
JEFE DE PRODUCCIÓN: DANIEL RUTOLO. MONTAJE: ELIZABET GORA. MÚSICA DE FONDO: CONSTANZA PUGLIESE. EN LA FRONTERA: BURATTINI. VIL: LIONEL CORNISTEN. DIRECCIÓN DE ARTE: JUAN VALLE. VESTUARIO: NICOLE DOMÍNGUEZ. DIRECCIÓN DE SONIDO: GERMAN SURACE. MÚSICA ORIGINAL: LUCIANO ONETTI
MONTAJE: EMILIANO RIVERO, MARTÍN BLOUSSON (EDA) y DANIEL DE LA VEGA (EDA). ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARTÍN "TOTO" ARROYO. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: NESTOR SANCHEZ SOTELO, NICOLÁS ONETTI y DANIEL DE LA VEGA
PRODUCCIÓN: PAPA NESTOR SANCHEZ SOTELO, DANIEL DE LA VEGA y ARELIS RUÍZ ARIAS. ESCRITA POR: LUCIANO SARACINO, GONZALO VENTURA y DANIEL DE LA VEGA. DIRECCIÓN POR: DANIEL DE LA VEGA (DA)



www.danieldeavega.com.ar

www.deltorofilms.com.ar



REDVECTOR

CINERED





LOGLINE

En las profundidades del Atlántico Sur, Inés despierta a bordo de un barco de guerra. Un grupo de soldados asalta el navío, y ella deberá defenderse con precisión letal en una lucha desesperada por la supervivencia. Los conflictos armados dejan ecos que navegan en busca de la verdad. ¿Quién se atreverá a enfrentarse a Los Ojos del Abismo?

SINOPSIS

Los Ojos del Abismo es un thriller de horror bélico con alma de pesadilla. Nos arrastra a las profundidades del Atlántico Sur, donde una enfermera despierta a bordo de un buque de guerra cubierto de cadáveres. No recuerda cómo llegó allí. Su memoria es un laberinto.

Cuando un grupo de soldados británicos asalta el navío, ella deberá defenderse con precisión letal en una lucha desesperada por la supervivencia. Entonces, algo aún más inquietante saldrá a flote: el horror no terminó con la guerra. Solo estaba esperando.

Los conflictos armados dejan ecos que navegan en busca de la verdad. ¿Quién se atreverá a enfrentarse a Los Ojos del Abismo?

TRAILER

<https://youtu.be/gP87iEu7pz0>

MÁS INFO

<https://www.deltorofilms.com.ar/losojosdelabismo>

DESCARGA DE MATERIALES

[CLICK ACÁ](#)

#LosOjosDelAbismo #FuriaFilms @danieldelavega cine @blackmandala films @deltorofilms
@losojosdelabismopelicula

PREMIOS

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

CURTAS – Festival Internacional de Cine Fantástico de Galicia / España, 2025

MEJOR DIRECCIÓN DE LARGOMETRAJE LATINOAMERICANO

MEJOR GUION

Bogotá Horror Film Festival / Colombia / 2025

MENTIÓN ESPECIAL DEL JURADO A MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR ACTRIZ

MEJOR GUION

PREMIO APIMA (MEJOR PRODUCCIÓN)

PREMIO ARGENTORES (MEJOR GUION)

PREMIO FANTALATAM (MEJOR PELÍCULA)

Buenos Aires Rojo Sangre - Festival Internacional de Cine de Terror / Argentina, 2025

Festivales Internacionales

PREMIOS

- *MEJOR DIRECCIÓN DE LARGOMETRAJE LATINOAMERICANO – Bogotá Horror Film Festival 7th / Bogotá, Colombia / 2025*
- *MEJOR GUION - Bogotá Horror Film Festival 7th / Bogotá, Colombia / 2025*
- *PREMIO ESPECIAL DEL JURADO - CURTAS – Festival do Imaginario Vilagarcía 53rd / Vilagarcía de Arousa, Spain / 2025*

SELECCIÓN OFICIAL

- *GROSSMAN – Fantastic Film & Wine Festival 21st / Ljutomer, Slovenia / 2025*
- *BUT – B-Movie Underground & Trash Film Festival 20th / Breda, Netherlands / 2025*
- *CURTAS – Festival do Imaginario Vilagarcía 53rd / Vilagarcía de Arousa, Spain / 2025*
- *BOGOTÁ HORROR - Bogotá Horror Film Festival 7th / Bogotá, Colombia / 2025*
- *FESTIVAL DE TERROR Y SANGRE / Montevideo, Uruguay / 2025*
- *HISTERIA - Festival Internacional de cine de terror, fantasía y sci-fi 4th/ Costa Rica & República Dominicana / 2025*
- *BARS - Festival Internacional de Cine de Terror, Fantástico y Bizarro, Buenos Aires Rojo Sangre 26th / Buenos Aires, Argentina / 2025*

MARKET PREMIERE

Cannes – Marche de Film / Fantastic Gala / 2025

WORK IN PROGRESS

- *BIF Market / Brussels Genre Film Market / Work in Progress / 2024*
- *Blood Window / Work in Progress / 2024*



Elenco

Verónica Intile,
Carolina Alfonsín, Kevin Schiele, Raymond Lee, Cristian Mariani, Pablo Turturiello,
Gustavo Pardi, Pedro Rissi, Ezequiel Gelbaum, Guido Botta, Facundo Aquinos,
Heriberto Ruiz, Ignacio Solari, Salvador Oliva, Luis Tancredi

Datos Técnicos

Título Original	LOS OJOS DEL ABISMO
Título en Inglés	EYES OF THE ABYSS
País	Argentina
Año de Producción	2025
Duración	72 minutos
Género	Acción / Thriller
Categoría	Ficción
Idioma	Español e Inglés
Subtítulos	Inglés y Español

Equipo Técnico

Productores	Néstor Sánchez Sotelo Daniel de la Vega Arelis Ruiz Arias Nicolas Onetti
Director	Daniel de la Vega
Guión	Luciano Saracino Gonzalo Ventura Daniel de la Vega
Director de Fotografía	Facundo Nuble
Edición	Emiliano Romero Martín Blousson Daniel de la Vega
Asistente de Dirección	Martin Armoya
Jefe de Producción	Daniel Rutolo
Director de Arte	Juan Valle
Vestuario	Nicole Dominguez
Maquillaje	Elizabeth Gora
Maquillaje Fx	Constanza Pugliese
FX	Lanfranco Burattini
VFX	Lionel Cornistein
Música Original	Luciano Onetti
Diseño de Sonido	Germán Suracce

LOS OJOS DEL ABISMO, en palabras de:

Buenos Aires Rojo Sangre - Festival Internacional de Cine de Terror

“En Los Ojos del Abismo, Daniel de la Vega –viejo conocido para los habitués del festival- combina la pesadilla bélica con el horror metafísico en una locación tan extraña como agobiante. Acompañado por figuras de nuestro terror como Luciano Saracino y Gonzalo Ventura (en la escritura), y Luciano Onetti (en la música), de la Vega logra alquimizar de manera efectiva una denuncia nacionalista, una heroína de acción involuntario, unos soldados malhabidos y un perrito heroico.”

Festival Internacional de Cine Fantástico de Galicia. Vilagarcía de Arousa – CURTAS

“El premio especial del jurado internacional, fue para "Los Ojos del Abismo" del argentino Daniel de la Vega por su destreza para contar acontecimientos históricos utilizando el terror; la guerra de Las Malvinas.”

Nota en [Faro de Vigo](#)

Bogotá Horror Film Festival

“El Bogotá Horror Film Festival, en su séptima edición, se enorgullece en otorgar a Los Ojos del Abismo, dirigido por Daniel de la Vega, los reconocimientos a Mejor Guion y Mejor Dirección de Largometraje Latinoamericano, destacando su excelencia creativa, su dominio narrativo y la potencia visual con que aborda el horror contemporáneo.

El jurado Iván Samudio resaltó la precisión en la escritura, la profundidad de sus personajes y la visión autoral que define a un verdadero maestro del género. La película representa un ejercicio cinematográfico de gran madurez, donde cada elemento técnico y artístico se conjuga para ofrecer una experiencia inmersiva y emocionalmente intensa.

Para nosotros es un honor seguir contando con la obra y la presencia de Daniel de la Vega, uno de los grandes referentes del cine de género en Latinoamérica. Desde Colombia, celebramos su legado y reafirmamos que este festival siempre será su casa, abierta a todos sus proyectos.”

PRENSA & RESEÑAS

“Una experiencia inmersiva dentro de un barco, dónde el rompecabezas se arma a base de cuerpos mutilados, una heroína de acción involuntaria, soldados pervertidos, un perrito y un grito de nacionalidad histórico en tiempos de revolución.”

[Elían Aguilar](#)

“Una mujer despierta en un navío tomado por la muerte, sin memoria y sin brújula emocional. La estructura fragmentada no es truco narrativo: es el modo en que la película piensa el trauma. Los soldados que irrumpen, los cuerpos esparcidos y las imágenes que se repiten como ecos conforman un paisaje mental donde la guerra insiste incluso cuando ya no hay enemigo. De la Vega reafirma aquí su capacidad para moldear una pesadilla visual que no busca respuestas sino resonancias.”

[Cinergia Online](#)

*“Una película ambientada en la Guerra de las Malvinas (1982)... **Los ojos del abismo** es un survival horror en el que una soldado despierta a bordo de un buque de guerra que navega a la deriva en mitad del océano Atlántico. El buque está plagada de cadáveres y la soldado no parece tener ni idea de qué ha ocurrido. Pero tampoco tendrá mucho tiempo para pararse a pensarlo, porque un escuadrón de soldados ingleses acaba de abordar el barco y a la soldado no le quedará más remedio que centrarse en aquello que realmente importa: sobrevivir.”*

<https://darkblobcine.com/articles/survival/noticia/los-ojos-del-abismo>

“Se ha revelado el primer tráiler de Los Ojos del Abismo, una inquietante película de horror marítimo ambientada durante la Guerra de las Malvinas, en vísperas de su estreno en el Marché du Film de Cannes. Los Ojos del Abismo se suma a una creciente corriente del cine de género argentino que utiliza el horror como herramienta para interrogar la violencia histórica.”

Original en inglés: Ghosts of the Falklands Haunt New Horror Film ‘Eyes of the Abyss’

<https://lovehorror.co.uk/horror-news/91654/ghosts-of-the-falklands-haunt-new-horror-film-eyes-of-the-abyss/>

“La fotografía, maquillaje, iluminación, música y trabajo de arte, son una cosa preciosa que hay que destacar desde el “vamos”. La película tiene unas claras inspiraciones a clásicos de la ciencia ficción y el terror que no me molesto ver. Bajo un halo de videojuego, la película te captura.

Tenemos a una protagonista increíble y un mensaje final no forzado. Es sólido y la verdad, me gusta esta línea de subtramas creadas a partir de hechos históricos que necesitamos que sigan vigentes.

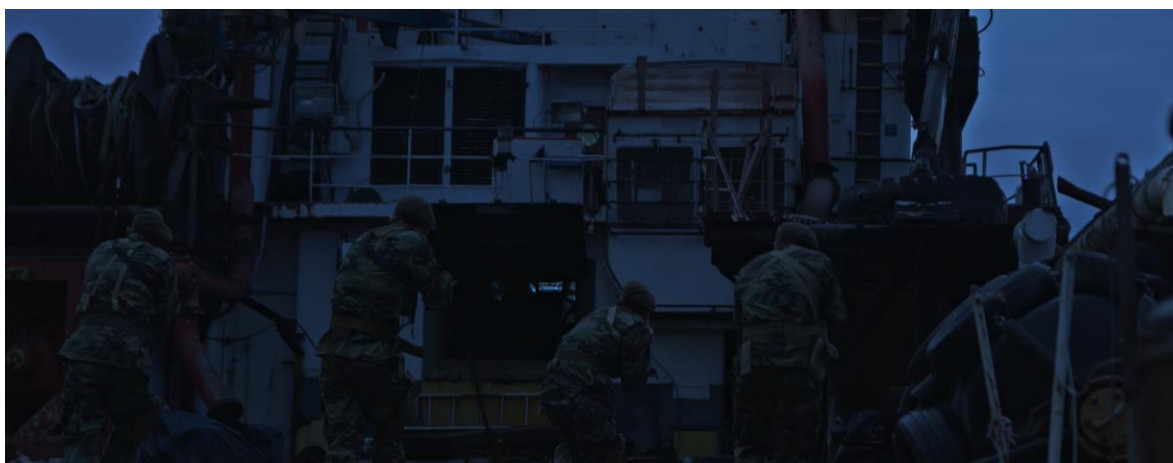
LARGA VIDA AL CINE DE GÉNERO ARGENTINO”

Entre Pororo

“En primer lugar, me parece muy enriquecedor que se toque la causa de Malvinas desde el horror y el fantástico, alejado de la solemnidad que muchas veces se trata este reclamo desde el cine nacional.

En relación con la identidad, es clave también el elemento de la memoria; algo que Inés, nuestra protagonista, ha perdido y debe recuperar. No es casual que, en este contexto histórico político, se plantee la importancia de la memoria y el pasado desde el cine. Porque el pasado, tarde o temprano, se nos manifiesta, se nos aparece de repente con toda la potencia, por más que intentemos ocultarlo o negarlo, y nos lleva puestos. De ahí la importancia de recordar.”

Santiago Montorfano





NOTA DEL DIRECTOR

Los Ojos del Abismo es una inmersión brutal y poética en los límites de la memoria y la percepción. La película entrelaza el vértigo físico de la acción con la asfixia del suspenso psicológico para desenterrar un trauma latente entre dos naciones que comparten una misma cicatriz.

No busca consuelo ni respuestas. Busca abrir esa herida colectiva para obligarnos a mirar dentro.

Una película que arrastra al espectador por un viaje emocional y sensorial que desafía las convenciones del cine de género.

SOBRE EL DIRECTOR

DANIEL DE LA VEGA

Daniel De la Vega director de cine de género argentino. Con una larga trayectoria en realización audiovisual, director de los títulos Jennifer's Shadow, Death Knows your Name, Hermanos de Sangre, Necrofobia, Ataúd Blanco, Punto Muerto, Al 3er Día y El Último Hereje, siendo también guionista, editor y productor en algunos de ellos.

Sus películas tienen un gran recorrido en festivales y mercados internacionales, alcanzado premiaciones en diferentes rubros, incluidas Mejor Película, Mejor director y grandes reconocimientos a las actuaciones. El público amante del género ha podido ver su obra en diferentes medios, incluyendo estrenos en salas de cine, emisiones en canales nacionales e internacionales y plataformas de streaming, llegando a la audiencia en múltiples latitudes. Su película "Al Tercer Día", thriller con elementos de los géneros fantástico y terror, estrenó en las plataformas HBO Max para toda Latinoamérica, y Shudder para todos los territorios de habla inglesa, y se puede ver actualmente en países como Alemania, España, Francia, Polonia, Korea del Sur, entre otros. Su nueva película *Los Ojos del Abismo*, se estrenará próximamente.

SOBRE LA PRODUCCIÓN

Los Ojos del Abismo es una producción de Furia Films y Del Toro Films, sus productores Daniel De la Vega, Néstor Sánchez Sotelo y Arelis Ruiz Arias, se reúnen una vez más para crear este título, después de haber realizado juntos *Necrofobia*, *Ataúd Blanco*, *Soy Tóxico*, *Al 3er Día*, *Auxilio*, y *El Último Hereje*. Sus películas han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales especializados, poniendo los ojos de espectadores, medios y canales de distribución en el cine de género de alto nivel hecho en Argentina. Sus películas se pueden ver en varias latitudes, incluyendo las plataformas de streaming Netflix, *SHUDDER* de AMC para los países de habla inglesa, Prime video, Planet Horror, y *HBO Max* para toda Latinoamérica, entre otras.

SOBRE LAS PRODUCTORAS

DEL TORO FILMS

Productora audiovisual ubicada en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Sus producciones cinematográficas han hecho presencia en festivales internacionales y mercados audiovisuales internacionales, y sus títulos estrenados han alcanzado la audiencia en territorios como Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá, Japón, España, Alemania, Italia, Rusia y mundialmente a través de reconocidas plataformas de streaming. Enfocada en la creación de contenido de alta calidad atractivo para las audiencias, contando historias potentes y arriesgadas, Del Toro Films está en constante desarrollo de nuevos proyectos para la producción de largometrajes y series de calibre internacional. Actualmente con proyectos de drama, comedia y una línea especial para los géneros terror, suspenso acción y ciencia ficción, ¡Del Toro Films, siempre creando!

Algunos títulos producidos por Del Toro Films: Mete Miedo – 2022 / Al 3er Día – 2021 / Auxilio – 2023 / El Último Hereje – 2023 / Una Tumba para Tres – 2021 / La Funeraria – 2021 / El Día que me Muera – 2019 / Te Pido un Taxi – 2019 / Soy Tóxico – 2018 / Ataúd Blanco: El Juego Diabólico – 2016 / Caída del Cielo – 2016 / Necrofobia – 2014 / Los Nadies – 2014 / Industria Argentina: – 2012. Próximo estreno: LOS OJOS DEL ABISMO (Acción, Thriller – Dirigida por Daniel de la Vega).

Más información: www.deltorofilms.com.ar

[VER REEL DE PRODUCCIONES](#)

INSTAGRAM [@DelToroFilms](#)

FURIA FILMS

Productora de cine Argentina, especializada en cine de género. Sus títulos han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales en países como Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, México, Brasil, Italia, España, Francia, entre otros. Sus títulos: *Necrofobia* (Thriller - 2014), *Ataúd Blanco* (Terror, Acción – 2016), *Soy Tóxico* (Terror, Acción – 2018), *Existir* (Sci-Fi, Aventura – 2022), *Al 3rd Día* (Thriller, Terror, Fantástico – 2021), *El Último Hereje* (Thriller – 2023), *Auxilio* (Histórico – Terror Paranormal – 2023 – Dir. Tamae Garateguy). Próxima a estrenarse: *Los Ojos del Abismo*.





CONTACTOS

DEL TORO FILMS

info@deltorofilms.com.ar

www.deltorofilms.com.ar

FURIA FILMS

furiafilms@gmail.com

3C FILMS

juancrespo@3cfilms.com

BLACK MANDALA

info@black-mandala.com

