

FURIAFILMS



&



PRESENTAN

AL 3^{er} DIA

DIRIGIDA POR
DANIEL DE LA VEGA

PRODUCIDA POR
FURIA FILMS
DEL TORO FILMS
NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO
DANIEL DE LA VEGA

ARGENTINA – 2021

EL INFIERNO ESTÁ LLEGANDO

AL 3^{er} DIA

FERRA FILMS SRL presenta "AL 3^{er} DIA" con MARIO MARILELLE, SEBASTIÁN ROMÁN, LARIANO DELGADO, TYNARIE, OSCAR DEL CANTORO, DIEGO CHEVALIERE, LOREANO BELVONTE, MARTÍAS FERRER, VERÓNICA INTILE, ARTURO BERNI, SEBASTIÁN BORGES, RODOLFO DANTON, con la Participación Especial de VERÓNICA MURZ, dirección de fotografía MARCO SERRA (AL 3^{er})
Producción de RAFA, JUANITA, MARCELO, GUSTAVO, JULIA, MARTÍN, OLIVIERO, DANIEL DE LA WEGA, asesores de sonido VERÓNICA, ESTEBAN, asesores de maquillaje LUCIANO, DANIEL, TYNARIE, LA PAULA, asistente de dirección CARLETTA, SEBASTIÁN, LUCIANO, asesores de producción MARCO, DANIEL, TYNARIE, asesores de dirección MARTÍN, TYNARIE, JUANITA, DANIEL, RODOLFO, MARCELO, RAFA, ARRIEL, GUSTAVO, una producción de FERRA FILMS SRL, en coproducción con FOL FILMS SRL y DANIEL DE LA WEGA, producción ejecutiva MESTER, GARCÍA, GUSTAVO, FOL FILMS, DANIEL DE LA WEGA, asesores de producción ALBERTO, FOL FILMS, GUSTAVO, VERÓNICA, asesores de la película "2 DIAS" de GUSTAVO, asesores de DANIEL DE LA WEGA



www.delfilms.com.ar

www.danieldelavega.com.ar

SINOPSIS



Cecilia y su hijo emprenden un viaje. Al tercer día, es encontrada deambulando sola, sin recordar lo que pasó durante este tiempo.

Ella busca desesperadamente a su hijo y se ve envuelta en una cacería brutal, llevada a cabo por un fanático religioso, con quien se enfrenta. Para ella, él es un lunático. Para él, Cecilia es el enemigo.

Trailer

<https://youtu.be/ewAN0Lxv0Jc>

Más info e imágenes

<https://www.dropbox.com/sh/4qm4aqoig14bz9z/AAB6GcyBjf-Zl94OTknFJJ2ca?dl=0>

Web

<https://www.deltorofilms.com.ar/altercerdia>

#Al3erDia #AlTercerDia #AlTercerDiaFilm



Festivales Internacionales

Blood Window / Ventana Sur 2020 / WIP

Elenco

Moro Anghileri, Gerardo Romano, Lautaro Delgado Tymruk, Osvaldo Santoro, Diego Cremonesi, Octavio Belmonte, Mathias Domizi, Verónica Intile, Arturo Bonín, Sergio Boris, Rodolfo Ranni, Susana Beltrán, Pochi Ducasse, con la participación especial de Osmar Nuñez

Datos Técnicos

Título Original	AL 3ER DÍA
Título en Inglés	ON THE 3RD DAY
País	Argentina
Año de Producción	2021
Duración	85 minutos
Género	Thriller / Terror / Fantástico
Categoría	Ficción
Idioma	Español
Subtítulos	Inglés

Equipo Técnico

Productor	Néstor Sánchez Sotelo Daniel de la Vega
Compañía Productora	Furia Films Del Toro Films
Director	Daniel de la Vega
Guión	Alberto Fasce Gonzalo Ventura
Director de Fotografía	Mariano Suárez
Edición	Martin Blousson Guille Gatti Daniel de la Vega
Asistente de Dirección	Martin "oso" Armoya
Jefe de Producción	Daniel Rutolo

Director de Arte	Jotar
Diseño de Vestuario	La Polilla
Maquillaje	Eliana Carletta Sergio Luengo
Fx Prostéticos	Monster Labs
Diseño y escultura digital de Personaje	Martín Canale
Música Original	Luciano Onetti
Diseño de Sonido	Germán Suracce

NOTA DEL DIRECTOR

UNA PELÍCULA ÚNICA, CON MÚLTIPLES LECTURAS

Al empezar a trabajar en esta película nos hicimos unas preguntas: ¿Se puede contar una historia distinta a todas? ¿Puede esa historia tocar temas que atañen al género humano desde siempre, pero sin caer en ningún lugar en el que se ha caído antes? ¿Podemos sorprender a través de un género que ha sido usado y abusado?

Esta película es nuestro esfuerzo para responder a todo eso.

Sinceramente, creo que *Al 3er Día* reúne algunos elementos comunes, típicos de género, pero combinados de una manera en la que no se han combinado antes.

Es una película claramente de género, pero que termina de develarse en el último acto. Hay pistas diseminadas a lo largo del film, pero el rompecabezas se arma solo al final.

Una madre que es presionada hasta el límite, en una búsqueda desesperada, para recuperar a su hijo. No va a parar hasta tenerlo de vuelta con ella, sin importar las consecuencias. *Al 3er Día* toca temas que desde siempre atañen al género humano: la pérdida, la búsqueda de alguien amado y, a su vez, el descubrimiento de la propia identidad a través de esa búsqueda.

Borrando de a poco la delgada línea entre el bien y el mal, la película cuestiona, minuto a minuto, lo efímero y cambiante de eso que denominamos realidad.

Utilizando todas las herramientas que nos da el género, contamos una historia que va in crescendo tanto en suspenso como en emociones fuertes en todo momento y que no se detiene hasta llevar el mensaje que se quiere transmitir. Haciendo que la verdad del film sea revelada en un climax absolutamente inesperado pero verosímil. Un climax que, esperamos, se clave como un puñal en el corazón de cada espectador.

¿Se puede hablar del bien y del mal como complementarios más que como antagonistas? ¿Se pueden borrar las líneas del héroe y del villano, de la cordura y la locura y de la vida y la muerte? ¿Se puede hacer algo nuevo de lo viejo? ¿Se puede trascender un género dotándolo de algo que no se vio antes?

Esperamos que en *Al 3er Día* encuentren la respuesta a esto... o que encuentren más preguntas para, así, seguir construyendo mitos juntos.

SOBRE EL DIRECTOR

DANIEL DE LA VEGA

Con una larga trayectoria en realización de largometrajes, Daniel De la Vega es un gran referente del cine de género argentino. Es director de los títulos *Jennifer's Shadow*, *Death Knows your Name*, *Hermanos de Sangre*, *Necrofobia*, *Ataúd Blanco* y *Punto Muerto*, siendo también guionista, editor y productor en algunos de ellos.

Sus películas tienen un gran recorrido en festivales y mercados internacionales, alcanzado premiaciones en diferentes rubros, incluidas Mejor Película, Mejor Director y grandes reconocimientos a las actuaciones. El público amante del género ha podido ver su obra en diferentes medios, incluyendo estrenos en salas de cine, emisiones en canales nacionales e internacionales y sus títulos *Necrofobia* y *Ataúd Blanco* estuvieron disponibles en Netflix, donde pudieron ser vistos en todo el mundo. Llega a las pantallas, con su más reciente título: *Al Tercer Día*, thriller con elementos de los géneros fantástico y terror. También se encuentra en desarrollo, su nuevo largometraje *El Último Hereje*.

SOBRE LA PRODUCCIÓN

Producida por **Daniel De la Vega y Néstor Sánchez Sotelo** y dirigida por **Daniel De la Vega**, se estrena la película de terror ***AL 3ER DÍA***.

Con el conocimiento y la pasión por el cine de género del productor Daniel De la Vega y la vasta experiencia de más de 20 títulos de Néstor Sánchez Sotelo, esta dupla se reúne una vez más para presentar ***Al 3er Día***, después de haber realizado juntos ***Necrofobia***, ***Ataúd Blanco*** y ***Soy Tóxico***. Sus títulos han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales especializados, poniendo los ojos de espectadores, medios y canales de distribución en el cine de género de alto nivel hecho en Argentina. Con ***Al 3er Día*** se proyectan un gran recorrido para alcanzar al público ávido de este tipo de películas en todas las latitudes posibles.

Un gran elenco y grandes equipos en cada rubro, acompañan la producción de ***AL 3ER DÍA***, que llega al público internacional en el 2021.

SOBRE LAS PRODUCTORAS

DEL TORO FILMS

Productora de cine argentina. Actualmente cuenta con títulos en diversos géneros que han hecho presencia en numerosos festivales internacionales, y han alcanzado distribución en territorios como USA, Canadá, Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Latam, Japón, España y Rusia. Algunos de ellos distribuidos a nivel mundial, por reconocidas plataformas internacionales de streaming.

FILMOGRAFÍA

Próximos estrenos

EXISTIR – Sci Fi – Adventure / Postproduction (Dir. Gabriel Grieco)

Proyectos

METE MIEDO (DON'T COME BACK ALIVE) – Supernatural Thriller / Horror / In Production (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

EL ÚLTIMO HEREJE (THE LAST HERETIC) – Thriller / In Development (Dir. Daniel De la Vega)

Released titles

UNA TUMBA PARA TRES – ONE GRAVE FOR THREE MEN – 2021 / Action / Dark Humor (Dir. Mariano Cattaneo)

AL 3ER DÍA – ON THE 3RD DAY - 2021 / Thriller – Horror – Fantasy (Dir. Daniel De la Vega)

LA FUNERARIA - FUNERAL HOME - 2021 / Paranormal Horror (Dir. Mauro Ojeda)

EL DÍA QUE ME MUERA – MY AMAZING FUNERAL - 2019 / Comedy / Slapstick / Dark Comedy (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

TE PIDO UN TAXI – SWIPING LOVE - 2019 / Romantic Comedy (Dir. Martín Armoya)

27 EL CLUB DE LOS MALDITOS – 27 THE CURSED CLUB - 2018 / Action, Fantasy (Dir. Nicanor Loreti) *Previously on Netflix

STAND UP VILLERO – MARGINAL STAND UP - 2019 / Documentary / Comedy (Dir. Jorge Croce)

BRUNO MOTONETA – EXTRAORDINARY DELIVERY - 2018 Adventure / Fantasy (Dir. Pablo Parés)

ATAÚD BLANCO: El Juego Diabólico – WHITE COFFIN - 2016 / Horror (Dir. Daniel De la Vega) *Previously on Netflix

EL MUERTO CUENTA SU HISTORIA – DEAD MAN TELLS HIS OWN TALE - 2016 / Fantasy / Horror / Dark Comedy (Dir. Fabian Forte)

CAÍDA DEL CIELO – FALLE FROM HEAVEN – 2016 / Comedy – Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo) *Previously on Netflix

SOY TU KARMA – I AM YOUR KARMA - 2017 / Comedy (Dir. WHO)

NECROFOBIA 3D – 2014 / Thriller (Dir. Daniel de la Vega) *Previously on Netflix

LOS DEL SUELO - 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. Juan Baldana)

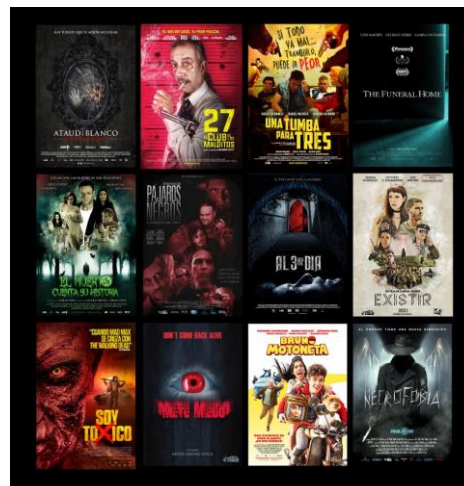
PÁJAROS NEGROS – DARK BIRDS – 2015 / Thriller (Dir. Ferck Castellani)

NOCHE DE PERROS – DOG'S NIGHT – 2015 / Comedy (Dir. Ignacio Sesma)

POLVAREDA – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. J. R. Schmidt)

LOS NADIES – THE NOBODIES - 2014 / Drama (Dir. Néstor Sánchez Sotelo) *MOWIE

INDUSTRIA ARGENTINA: La fábrica es para los que trabajan – 2012 / Drama (Dir. Ricardo Diaz Iaccoponi) *MOWIES



FB - <https://www.facebook.com/DelToroFilms> Del Toro Films

IG - <https://www.instagram.com/deltorofilms> @DelToroFilms

TW - <https://twitter.com/deltorofilmsar> @DelToroFilmsAR

FURIA FILMS

Productora de cine Argentina, especializada en cine de género. Sus títulos han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales en Argentina y en países como Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, México, Brasil, Italia, España, Francia, entre otros,

poniendo los ojos de espectadores, medios y canales de distribución en el cine de género de alto nivel hecho en Argentina. Sus títulos: Necrofobia (Thriller - 2014), Ataúd Blanco (Terror, Acción – 2016) y Soy Tóxico (Terror, Acción – 2018) y la recientemente estrenada Al 3rd Día (Thriller, Terror, Fantástico – 2021). Próxima a estrenarse: Existir (Sci-Fi, Aventura – Dir. Gabriel Grieco.

En postproducción

EXISTIR, 2021, Dir. Gabriel Grieco

Películas estrenadas

NECROFOBIA / NECROPHOBIA, 2014, Dir. Daniel De la Vega

ATAÚD BLANCO / WHITE COFFIN, 2016, Dir. Daniel De la Vega

SOY TÓXICO / I AM TOXIC, 2018, Dir. Pablo Parés

AL 3ER DÍA / ON THE 3RD DAY, 2021, Dir. Daniel De la Vega

CONTACTOS

DEL TORO FILMS

deltorofilms.arg@gmail.com

Néstor Sánchez Sotelo

nssotelo@gmail.com

PR – Arelis Ruiz

arelisruizarias@hotmail.com

www.deltorofilms.com.ar

FURIA FILMS

Daniel De la Vega

furiafilms@gmail.com

